



MASTER IN PROGETTAZIONE E CONSERVAZIONE DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (11° edizione)



Il master vanta una collaudata esperienza: fin dal 1996 era stato avviato un corso annuale di specializzazione per la formazione professionale post-laurea nel campo dell'architettura del paesaggio, dell'arte dei giardini e della tutela e gestione del paesaggio e dei giardini storici. Quella iniziale sperimentazione ha dato origine, dal 2003, al **Master Universitario di primo livello in Progettazione e Conservazione del Giardino e del Paesaggio**.

Il master si fonda su due istituzioni storiche: la Fondazione Minoprio, la cui scuola è una delle più antiche in Italia nei settori orto-floro-vivaistico e agrario, e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Questo abbinamento è stato indispensabile per garantire agli studi sul paesaggio e progettazione del verde l'integrazione tra discipline che sono alla base della formazione paesaggistica.

Il master si svolge nella sede di Minoprio, in provincia di Como, il cui parco e le cui serre sono il laboratorio per la conoscenza dei materiali vegetali con cui si progetta: i docenti della Scuola trasmettono questa conoscenza. La componente formativa relativa alla progettazione e alla cultura storica, senza le quali non si può operare nel territorio italiano, sono sviluppate da docenti del Politecnico e da liberi professionisti.

Nel lungo periodo di attivazione, hanno frequentato il master **più di 150 laureati**, che in buona parte oggi lavorano presso studi privati o enti pubblici in Italia e all'estero.

È stato soprattutto grazie a loro e alla professionalità che hanno mostrato di possedere nei luoghi dove oggi collaborano che il master di Minoprio è stato conosciuto ed apprezzato presso i più importanti studi di progettazione del paesaggio italiani.

Obiettivi

Il progetto del Master risponde alla richiesta sempre più pressante negli ultimi anni di **esperti paesaggisti in grado di operare nell'ambito pubblico e privato** per la salvaguardia e valorizzazione del paesaggio e dei parchi storici e per lo sviluppo di nuovi progetti nel settore del verde naturale e ornamentale su diverse scale.

Il corso prevede la formazione di esperti in grado di conoscere le specie utilizzate nelle opere a verde, di analizzare le componenti del paesaggio ed eseguire progetti per la creazione di parchi, giardini e nuovi spazi verdi con innovative soluzioni organizzative e tecniche, di intervenire per il recupero e la tutela di beni culturali quali parchi storici ed architetture vegetali, di programmare e gestire nuovi impianti e manutenzioni, di condurre cantieri operativi.

Peculiarità

Le peculiarità del Master in Progettazione e Conservazione del Giardino e del Paesaggio si possono così riassumere:

- è un corso che mira a fornire agli studenti **contenuti di carattere professionalizzante che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro**: durante il Master gli **studenti frequentano un tirocinio** che permette di perfezionare la loro formazione professionale presso Enti, studi ed aziende nel settore della progettazione, del recupero ed impianto di aree verdi;
- a questo scopo viene svolto dagli studenti un tirocinio presso enti, aziende e studi di progettazione del verde che li mette a contatto diretto con l'attività professionale;

- il master, di **1500 ore complessive**, prevede 330 ore di lezioni in aula, 270 ore di esercitazioni pratiche (visite e laboratorio), 300 di stage e 600 di studio individuale;
- il corso è strutturato in **cinque aree didattiche** (Riconoscimento ed impiego delle piante ornamentali; Analisi e progettazione paesaggistica; Verde pubblico; Storia e restauro del giardino; Tutela e conservazione del paesaggio), un **tirocinio formativo** e un **viaggio di studio**;
- si favorisce il lavoro di squadra per la frequenza di **studenti provenienti da diversi corsi di laurea**, prevalentemente ad indirizzo architettonico, naturalistico ed agronomico: i lavori di gruppo effettuati da studenti di differente formazione universitaria sono una esemplare esperienza di efficace integrazione delle competenze specialistiche;
- la **differente provenienza del corpo docente** (docenti universitari del Politecnico di Milano, liberi professionisti, tecnici agronomi, botanici e fitopatologi della Fondazione Minoprio) concorre ad ampliare la visuale di approccio delle tematiche trattate e ad attuare un'azione di docenza interdisciplinare;
- la **disponibilità del parco e del vivaio della Fondazione per le docenze di carattere botanico** offre una possibilità di conoscenza diretta delle specie vegetali utilizzate nelle realizzazioni a verde; non mancano i sopralluoghi all'esterno di parchi urbani e giardini storici, oltre all'analisi di progetti già realizzati;
- durante il corso vengono effettuate dagli studenti sotto la supervisione dei rispettivi docenti **tre esercitazioni progettuali a diverse scale**, una di progettazione alla scala paesaggistica, la seconda di progettazione di dettaglio di un giardino privato e la terza di conservazione e gestione di un parco storico;
- nella seconda parte del corso viene svolto un **viaggio di studio in Italia o all'estero** che permette di visitare e analizzare con la docenza realizzazioni paesaggistiche, giardini storici e opere a verde, utili per un completamento delle competenze acquisite.

Articolazione corso

Il Master universitario **inizierà il 4 novembre 2015 e terminerà con gli esami a fine ottobre 2016**. Le lezioni ed esercitazioni si svolgono dal mercoledì al venerdì con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.00 – 17.00. La sede del corso è presso la Fondazione Minoprio, Viale Raimondi 54, Vertemate con Minoprio (CO) - www.fondazioneminoprio.it

L'iscrizione dovrà pervenire **entro il 23 ottobre 2015**. La domanda di ammissione sarà reperibile sul sito www.fondazioneminoprio.it all'interno della sezione "Formazione e Lavoro".

Il corso è articolato in cinque moduli (unità didattiche) e un tirocinio formativo per un totale complessivo di 1500 ore.

Le cinque unità didattiche si riferiscono sia alla progettazione paesistica nei suoi aspetti architettonici compositivi che in quelli botanici-vegetazionali che alla teoria e alla prassi della conservazione e valorizzazione dell'esistente, dalla scala paesaggistica a quella del giardino e nello specifico riguardano:

- **Riconoscimento ed impiego delle piante ornamentali** – docenti: prof. Virgilio Piatti (agronomo, Fondazione Minoprio) e prof. Tiziano Bianchi (botanico, Fondazione Minoprio), **175 ore**
- **Analisi e progettazione paesaggistica** – docenti: prof. Darko Pandakovic (architetto, professore associato di Architettura del Paesaggio, Politecnico di Milano) e prof. Angelo Dal Sasso (architetto, libero professionista), **300 ore**

- **Verde pubblico** (tecniche di impianto, manutenzione e difesa delle aree verdi) – docenti: prof. Emanuele Bortolotti (agronomo, libero professionista), prof. Valerio Cozzi (architetto, libero professionista), prof. Marcello Parisini (fitopatologo, Fondazione Minoprio), prof. Ambrogio Cantù (agronomo, libero professionista), prof. Alberto Vanzo (agronomo, Comune di Torino), **300 ore**
- **Storia e restauro del giardino** – docenti: prof. Maurizio Boriani (architetto, professore ordinario di Restauro, Politecnico di Milano), e prof. Alberta Cazzani (architetto, ricercatore confermato di Restauro, Politecnico di Milano), **275 ore**
- **Tutela e conservazione del paesaggio** – docenti: prof. Maurizio Boriani (architetto, professore ordinario di Restauro, Politecnico di Milano) e prof. Alberta Cazzani (architetto, ricercatore confermato di Restauro, Politecnico di Milano), **150 ore**

Principali sbocchi professionali

Gli sbocchi occupazionali prevalenti sono verso gli studi, le imprese e gli enti che si occupano di progettazione, recupero e manutenzione del verde pubblico e privato. Numerosi sono gli Enti (in particolare Comuni e Parchi Regionali), gli studi professionali e le imprese che si occupano di interventi sull'ambiente ed il paesaggio, i quali, attraverso l'attivazione dei tirocini formativi e la formazione nel progetto di esperti specializzati nei settori della protezione e del recupero ambientale, offrono già ampia collaborazione e, in numerosi casi, hanno già attinto a professionalità analoghe a quelle preparate nei precedenti corsi post-laurea.

Destinatari e requisiti di ingresso al corso

Il Master universitario è riservato a candidati in possesso di Diploma universitario o Laurea V.O., Laurea o Laurea Specialistica/Magistrale N.O. in Architettura, Ingegneria Civile, Ingegneria Edile, Ingegneria Ambientale, Ingegneria Forestale, Pianificazione Territoriale, Disegno Industriale, Scienze/Tecnologie Agrarie, Scienze Forestali, Scienze Ambientali, Scienze Naturali, Scienze Biologiche ad indirizzo biologicoecologico. E' facoltà della commissione di selezione ammettere laureati o diplomati universitari di altre provenienze, purché compatibili con il percorso didattico e/o dotati di curriculum vitae coerente con lo stesso. Per i candidati stranieri saranno considerati titoli di studio equivalenti nei rispettivi ordinamenti degli studi. Il numero di allievi ammessi è 25.

Attestati e certificazioni finali

Il Master prevede l'**accumulo di crediti didattici per un totale di 60 crediti**. Al termine del corso, al superamento dell'esame finale verrà rilasciato il diploma di Master universitario di I livello in "Progettazione e conservazione del giardino e del paesaggio".

Modalità di iscrizione e criteri di selezione

La domanda di ammissione è scaricabile sul sito **www.fondazioneminoprio.it** all'interno della sezione **"Formazione e Lavoro"**. La selezione si baserà su un test di analisi paesaggistica, un test di riconoscimento piante ornamentali e un colloquio; sarà valutata anche la votazione di laurea.

La **quota di iscrizione al Master è di 5.500,00 euro**, pagabili in 2 rate.

Informazioni

Giovanni D'Angelo: e-mail: g.dangelo@fondazioneminoprio.it - Tel. 348-4712170